

SİVAS İLİ YILDIZELİ İLÇESİ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM MÜZİK DERSİ
ZÜMRE TOPLANTI TUTANAĞIDIR

TOPLANTI TARİHİ	04/09/2025
TOPLANTI YERİ	ATATÜRK ORTAOKULU
TOPLANTI SAATİ	13:00
TOPLANTIYA KATILANLAR	Samed KARABEY – Yıldızeli And. İ.H.L. Muhammed CİVELEK- Yıldızeli Halk Eğitim Merk. Ferhat ÜLGER- Sarıyar Ortaokulu

GÜNDEM MADDELERİ

1. Açılış ve yoklama
2. Türk Milli Eğitim Temel Kanunu'nun incelenmesi, 2025 – 2026 Eğitim öğretim yılında yenilenen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Programı' nın gözden geçirilmesi, Müzik eğitimi ve öğretimi ile ilgili yeni gelişmelerin, incelenerek gerekli açıklamaların yapılması, Bir önceki toplantıda alınan kararların değerlendirilmesi
3. İlçe düzeyinde uygulama birliğinin sağlanması
4. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Doğrultusunda Eğitim ve Öğretim Planlaması
5. Öğrenci başarısının artırılması için alınacak tedbirler
6. Eğitim-Öğretimde kalitenin yükseltilmesi için alınması gereken tedbirler
7. Proje çalışmalarının (yerel, ulusal, TÜBİTAK, Erasmus K1-K2, varsa ortak projelerin değerlendirilmesi yapılan ve yapılacak çalışmaların planlanması
8. DYK çalışmalarının değerlendirilmesi ve öneriler
9. Zümrelerin İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünden talepleri
10. İş sağlığı ve güvenliği, okullarda hijyen konusunda yapılacak olan çalışmalar
11. Dilek ve temenniler

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ VE ALINAN KARARLAR;

1) Yapılan yoklamada tüm ilçe müzik öğretmenlerin toplantıya katıldıkları görülmüştür. Yapılan oylama sonucunda Muhammed CİVELEK ilçe zümre başkanı seçilmiştir. İlçe zümre başkan yardımcısı Ferhat ÜLGER seçilmiştir.

2) Türk Milli Eğitim Temel Kanunu incelenmiş ve yeni müzik müfredat programı gözden geçirilmiştir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Programı'nın önceki programlardan en farklı yönü programın sonunda verilen "Ortak Repertuvar" kısmıdır. Ülkemizin kültürel mirasında kendine yer bulmuş değişik türlerdeki (şarkı, türkü, ninni, ağıt, marş vb.) müzik eserleri her sınıfın düzeyine uygun olarak ve "sadece isimleri verilerek" programın sonuna yerleştirilmiştir. Bu yolla millî birlik ve beraberliğimizin gelişimi ile yeri geldiğinde bu eserlerin bütün yurttaki topluca seslendirilerek milletçe duygularımızın ifadesine katkı sağlanması ve köklerden geleceğe müziksel mirasımızın yeni nesillere aktarılması hedeflenmiştir. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı sene sonu zümre kararları gözden geçirilmiştir. Kararların uygulanmasında sorun olmadığı görülmüştür. Bu dönem de uygulamaların aynı şekilde devam ettirilmesine karar verilmiştir.

3) Okullar arası ders işleyişinde ve değerlendirmede birlik sağlanması için Ölçme-Değerlendirme konusunda kurum ve okulun çevresel sosyal kültürel yapısına uygun olarak öğretmenin inisiyatifine bırakılacağı konusunda fikir birliğine varıldı. 2 uygulamalı sınav ve 2 ders içi etkinliklere katılım notu ile birlikte bir dönemde 4 not ile değerlendirilmesi planlanmıştır.

Dereceli Puanlama Anahtarı kullanılırken;

- İstiklal Marşı'nı nefes yerlerine dikkat ederek söyler
- Derse araç ve gereçlerini getirir
- Sol anahtarının dizek üzerindeki yerini tanır
- Notaların dizek üzerindeki yerlerini doğru gösterir
- Birlik, Dörtlük, Sekizlik, Onaltılık notayı süre ve değer olarak tanır
- Söylediği/Çaldığı şarkıda notaları doğru olarak söyler/çalar
- Söylediği/Çaldığı şarkıda notaların sürelerine dikkat eder
- Söylediği/Çaldığı şarkının ritmine dikkat eder, şarkıyı şaşırmadan söyler
- Sesini doğru ve etkili kullanmaya dikkat eder
- Şarkıyı, kendine özgü bir yorum ve bütünlük içerisinde söyler/çalar
- Şarkıyı söylerken/çalarken hız ve gürlük özelliklerine dikkat eder.
- Notaları dizek üzerinde doğru yazar

Kriterlerinden, okulun çevresel sosyal kültürel yapısına uygun maddeler seçilecektir.

4) Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Programı kapsamında 5.Sınıf müzik kitabının değişmesi sebebiyle ders planında güncelleme yapılmıştır. Yıllık çalışma planlarının hazırlığında ve uygulanmasında Atatürk ilke ve İnkılaplarının Müzik Dersi Eğitim Programı ve Belirli Gün ve Haftalara göre yıl bütününe ve ders içeriğine yayılması kararlaştırılmıştır.

5) Müzik dersinin eğlenerek öğrenmek amacı çerçevesinde işlenerek, farklı materyallerle, dersin olabildiğince zevkli hale getirilerek işlenmesi gerekliliği, öğrencinin de müziğe bakış açısının bu şekilde güzelleşeceğini daha yalın hale getirileceğini, müziğin evrenselliğinin öğrenciye kazandırılabilceği düşüncesinde karara varıldı. Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler ile ders süresi yeterli olmadığı için ders dışı zamanlarda eksiklerinin giderilmesi gerektiği üzerine duruldu. Öğrenci başarısını desteklemek adına ve Güzel Sanatlar Lisesi'ne gitmek isteyen öğrencilerin gerekli eğitimi alabilmesi için müzik dersi Destekleme Yetiştirme Kurslarının (DYK) dersimiz adına tekrar açılması ve öğrencilerin bu kurslara yönlendirilmesi gerektiği belirtildi.

6) Müzik dersinin haftada 1 saat olması sebebi ile öğrencilerin bireysel eksikliklerinin giderilmesi hususunda çalışmalar sergileyemedikleri hususunda fikir birliği sağlandı. Okullarında müzik ile ilgili araç-gereçlerin yeterli olmadığını; fakat blok flüt, melodika, ukulele ve gitar sahibi olan öğrencilere var olan müzik aletlerinin öğretilebileceği belirtildi. Müzik dersinde çalgı öğretiminin öğrencinin bireysel farklılığa göre (ıslık, parmak şıklatma, alkış, orff eğitimi, melodika, blok flüt, marakas, beden perküsyonu vb.) göre yapılacağı kararlaştırıldı. Dersimizle ilgili Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir kitap verilmemekte olup derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç vb. öğretim materyalinin bilgisayar ortamında ya da öğretmen tarafından hazırlanarak fotokopi olarak çoğaltılıp dağıtılmasına ayrıca eksik kalan bilgiler için çalışma kağıtları hazırlanacağı, bu yüzden öğrencilerin özel bir kitap alması gerekmediği kararına varıldı. Destekleme ve Yetiştirme kurslarının tekrar branşımız adına açılması gerekliliği vurgulandı. Ders dışı egzersizler sayesinde bireysel farklılıkların azaltılması ve yetenekli öğrencilere enstrüman öğretilmesi konusunda karar alındı. Güzel Sanatlar Lisesi'ne gitmek isteyen öğrencilerin sınavına hazırlık aşamasında Destekleme ve Yetiştirme Kurslarının çok önemli olduğu ve tekrar branşımız adına açıldığı taktirde en az 10 öğrenci olma zorunluluğunun kaldırılması ve müziğe yetenekli öğrenciler için bireysel enstrüman eğitimini Destekleme Yetiştirme Kurslarında birebir vermesi hususunda fikir beyan edilmiştir.

7) Daha önce de olduğu gibi müzik dersi adına tüm yerel, ulusal, TÜBİTAK, eTwinning, varsa ilçe ve il ortak projelerine katılım sağlanmasına devam edileceği belirtildi. Gelişen dünyaya ayak uydurma ve öğretmenin kendini daha çok alanda yetiştirebilmesi için eTwinning, ERASMUS gibi projelere isteğe göre katılım sağlanması konusunda karar verildi.

8) 2020 yılında yayınlanan Milli Eğitim Bakanlığı 2019 Yılı Sayıştay Denetim Raporu'nu Bakanlığımızın yanlış yorumlayarak, Destekleme Yetiştirme Kursları'nı (DYK) tüm kademelerin Sanat, Spor, Bilişim derslerinden kaldırıldığı kanaatindeyiz. Anayasamızın ve Milli eğitimin temel ilkelerinin ilgili maddeleri gereğince, bireylerin başarılı oldukları alanları yok saymak, devlet menfaatinin, bireylerin kendini gerçekleştirmesinden geçtiğini algılayamamak, eğitim sistemimizin en temel sorunudur. Öğrencilerimizin "BAŞARISIZLIKLARINA" odaklanarak, düzenlenen ders ve kurs saatleri, eğitim sistemimizin kronikleşen sorunlarının en bariz göstergesidir. Geline nokta, akademik kariyerlerini çoğunlukla bu branşlardan tamamlayacakları malum, güzel sanatlar ve spor liselerinde dahi sanat spor derslerinden DYK açılmamaktadır.

19 İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünden taleplerimiz;

- Müzik sınıfı olmayan okullarda müzik sınıfı oluşturulması
- Okullara enstrüman temin edilmesi
- Okullarda bulunan ses sistemlerinin bakımlarının yapılması, gerekirse yenilenmesi; ses sistemi bulunmayan okullara ses sisteminin temin edilmesi

10) Eğitimin ve öğretimin niteliği, okul-veli-rehberlik ve öğretmenlik eksenleriyle bütünleşmektedir. Öğrenciyi tanımak, sosyo-ekonomik ve sağlık durumunu bilmek bu anlamda önemlidir. Dış tehditlere karşı güvenliğin sağlanması, iş güvenliği koşullarına yönelik bir tedbir olarak ifade edilmesi gerektiği yönetmelikte de belirtilmiştir. Okulda müzik odası bulunuyorsa; odada bulunan müzik aletlerini kullanırken öğretmen kontrolünde olmasına, öğrencinin kulağına zarar gelmemesi açısından fazla yüksek sese müsaade edilmemesi, müzik odasının öğretmen tarafından kontrol altında olmasına, giriş ve çıkışlara dikkat edilmesine karar verilmiştir.

11) 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılının başarılı bir yıl olması dileğiyle toplantıya son verildi.

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM MÜZİK DERSİ
ZÜMRE TOPLANTI İMZA SİRKÜSÜ

S.NO	AD SOYAD	GÖREV YAPTIĞI OKUL	İMZA
1	Muhammed CNELEK	Halk Eğitimi	
2	Samet Karabeg	Yıldızeli İ.H.L.	
3	Ferhat ULGER	Sarıyer Ortaokulu	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			